



Christian Beaucher  
[beaucherc@csrs.qc.ca](mailto:beaucherc@csrs.qc.ca)

## Plan de cours : Vocation musique (vents) 4<sup>ème</sup> secondaire

### Un petit mot sur moi

Christian Beaucher a découvert sa passion pour la musique au Séminaire de Sherbrooke. Il a commencé à étudier le cor au Cégep de Sherbrooke, avec qui il a complété un baccalauréat et un diplôme d'études supérieures en interprétation à l'Université de Montréal. Parallèlement à ses études, Christian a été membre de la réserve des Forces armées canadiennes en tant que corniste, percussionniste et tambour-major de 1994 à 1999.

Lors d'un séjour d'un an à Londres où il a étudié au prestigieux *Royal College of Music*, Christian a eu le privilège de jouer avec le *Philharmonia Orchestra*, l'Orchestre Symphonique de la BBC et l'ensemble de cuivres *London Brass*. De retour au Québec en 2000, Christian s'est mérité un poste au sein de l'Orchestre Symphonique de Windsor en Ontario, l'Orchestre Symphonique de Laval et l'Orchestre Métropolitain pendant 10 ans. Il occupe présentement le poste de cor solo à l'Orchestre Symphonique de Drummondville et a occupé le poste de cor solo de l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke pendant une dizaine d'années.

Entre 2000 et 2009, parallèlement à sa carrière de corniste professionnel, Christian a été enseignant en musique dans quelques écoles primaires et secondaires dans la grande région de Montréal.

Christian a aussi eu le privilège d'être engagé en tant que juge et clinicien pour diverses organismes, harmonies et ensembles vocaux dans la région de Sherbrooke et Montréal. Il enseigne à l'école Mitchell-Montcalm depuis août 2010. Depuis août 2018, Christian est clinicien en éducation musicale pour le magasin Long & McQuade. Il enseigne au camp musical d'Asbestos depuis 2003 et dirige l'Harmonie d'Asbestos depuis janvier 2017.

## **Description du cours**

Tout élève inscrit en vocation-vents au pavillon Montcalm est membre *de facto* de l'Harmonie Montcalm. L'Harmonie Montcalm compte une soixantaine d'élèves, regroupant la 3<sup>ième</sup>, 4<sup>ième</sup>, et 5<sup>ième</sup> secondaire du pavillon Montcalm. Elle est au cœur du programme de musique des vents. L'élève apprend à être un musicien responsable, autonome et efficace. Plusieurs outils sont mis à sa disposition pour qu'il développe une autonomie à l'instrument qui lui permettra de s'épanouir en groupe et repousser ses limites.

En temps de pandémie, l'élève vit cette expérience à plus petite échelle. Que l'ensemble musical compte 65 ou 20 membres, Christian demande le même niveau de préparation et de rigueur.

Les compétences « apprécier », « créer », et « interpréter » des œuvres musicales gravitent autour de la musique d'ensemble. En théorie musicale, l'élève apprendra diverses notions sur les intervalles, le solfège, la dictée, et la construction des gammes majeures et mineures. Un cours par cycle sera dédié à la théorie.

## **Objectifs du cours**

- Développer l'esprit d'équipe
- Générer un sentiment d'appartenance à l'Harmonie
- Amener l'élève à être autonome dans sa méthode de travail personnel avec son instrument
- Développer une capacité d'écoute accrue et sensible
- Enseigner à l'élève à ajuster son jeu personnel à celui de l'ensemble
- Amener l'élève à agir de façon respectueuse et disciplinée en musique d'ensemble
- Développer le jugement critique musical de l'élève, tant au niveau de l'écoute que de la performance à l'instrument
- Amener l'élève à connaître des notions de théorie musicale de base
- Amener l'élève à composer de la musique avec le logiciel d'édition musicale gratuit « Muscore »
- Avoir du plaisir à jouer de la musique

## **Mes attentes**

- Pratiquer à la maison, autant que possible, au moins 2 heures par semaine. Je serai indulgent pour les problèmes de transport des gros instruments, qui ne sont pas

permis dans les autobus scolaires, s'il est impossible pour les parents d'assurer un transport

- Être attentif et réceptif en classe
- Avoir tout son matériel : cartable (partitions), agenda et crayon(s)
- Être disponible et présent le mardi soir entre 16h15 et 17h45 pour l'Harmonie Montcalm, à partir du mois d'octobre
- Être connecté au groupe fermé Facebook « Harmonie Montcalm-musiciens » et à la plateforme « Google Classroom »
- Apprendre à utiliser le logiciel « Musescore »
- Être en mesure de se filmer (vidéo) ou de s'enregistrer (audio) à l'instrument à la maison

## **Évaluation**

### Étape 1

<b>Interpréter</b>	<b>Apprécier</b>	<b>Créer</b>
Test de son filé 10%	Activité d'écoute 20%	
Test de répertoire 30%	Test de théorie 40%	
Test de répertoire 30%	Dictée musicale 40%	
Test de gammes 30%		

### Étape 2

<b>Interpréter</b>	<b>Apprécier</b>	<b>Créer</b>
Test de répertoire 40%		1 conte sonorisé 100%
Test de répertoire 40%		
Test de gammes 20%		

### Étape 3

<b>Interpréter</b>	<b>Apprécier</b>	<b>Créer</b>
Test de répertoire 25%	Activité d'écoute 20%	1 création 100%
Test de répertoire 25%	Examen de théorie 50%	
Examen à l'instrument 50%	Dictée musicale 30%	

## **Type d'évaluation**

### **Compétence « interpréter une œuvre musicale »**

Respiration	2 pts
Notes/rythmes	10 pts

Articulations	10 pts
Intonation/son/nuances	3 pts
Tempo/système angulaire	5 pts
<b>Total</b>	<b>30 pts</b>

### **Compétence « Apprécier une œuvre musicale »**

Christian se base sur un vocabulaire musical riche, une réflexion approfondie portant sur l'interprétation de l'œuvre ou tout autre élément musical discuté en classe avant ou pendant l'écoute de l'œuvre. Christian prône aussi l'ouverture à des styles de musique différents, parfois étonnants. Le jugement critique de l'élève est appelé à réflexion.

En dictée ou en théorie musicale, l'évaluation est uniquement sommative.

### **Compétence « créer une œuvre musicale »**

Respect des consignes	5 pts
Profondeur de l'exploration	5 pts
Efficacité	5 pts
Mise en page/partition	5 pts
<b>Total</b>	<b>20 pts</b>

En création musicale, Christian se base sur l'expérience musicale de l'élève et ne tient pas compte des nombreuses règles théoriques de l'écriture tonale occidentale traditionnelle.