



Daniel Croteau

croteaud@csrs.qc.ca

Arts et culture, 4^e et 5^e secondaire

Bonjour, je suis enseignant en arts plastiques depuis plus de 24 ans. J'ai étudié ici à Mitchell-Montcalm, j'ai ensuite fait mon DEC en Art au CEGEP de Sherbrooke et mon Baccalauréat à l'UQAM en enseignement des Arts plastiques. Dans mon parcours je me suis rendu compte que ce qui me faisait le plus « tripper » c'était de faire l'œuvre : construire, dessiner, peindre, être dans l'action de la création et ce, plus que le résultat final de l'œuvre. C'est ce qui m'a donné le goût de faire découvrir aux autres ce plaisir, cette connexion. C'est ce qui m'a amené où je suis présentement. Je m'émerveille toujours de voir la progression des élèves lorsque je les accompagne et des surprises qu'ils nous font par leur créativité et leurs progrès.

Cette année est en soi un défi pour tout le monde. J'ai choisi de commencer l'année doucement en utilisant peu de médiums différents. Les défis organisationnels de gestion du matériel, de l'espace, des commandes de matériels qui entrent petit à petit et du nettoyage, me confirment que c'est la bonne direction à suivre pour l'instant.

Pour ce qui est des sorties éducatives, j'aimerais aller visiter la galerie du Centre culturel de Sherbrooke, aussi le musée des Beaux-Arts de Sherbrooke et ou d'autres événements qui auront lieu dans notre ville. Je vais planifier des sorties de courtes durées afin d'aller et de revenir dans la même période, en incluant le diner au besoin.

Au cours de l'année je vais inviter des artistes à venir présenter leur travail et à nous parler de leur parcours.

Pour le 4^e secondaire

La période d'histoire visée est l'Art moderne (1870-1950), donc de l'Impressionnisme jusqu'au début de l'abstraction.

Les projets seront donc inspirés des mouvements artistiques de cette période.

Pour le moment nous travaillons le portrait au graphite inspiré des tableaux de Gustav Klimt.

Nous ferons aussi une toile à l'acrylique à la manière des cubistes.

Les élèves de piano préparent un projet pour « remplacer » le concert de Noël qui sera diffusé sur internet. Nous collaborerons à ce projet en illustrant des contes de Noël.

J'aimerais aussi amener les élèves peindre à l'extérieur sur les trottoirs de l'école.

Nous explorerons différentes techniques tout au cours de cette année.

Pour les travaux je souhaite qu'il se fassent en classe, c'est la méthode que je préfère, ça me permet d'accompagner l'élève tout au long de son travail et pour les travaux écrits nous utiliserons la plateforme *Classroom*.

Pour le 5^e secondaire

La période d'histoire visée est l'Art contemporain (1945 à aujourd'hui). L'art se transforme et est en changement perpétuel ce qui nous permet d'aller dans toutes sortes de direction. Je veux favoriser le lien entre les intérêts des élèves et leurs productions, afin qu'ils trouvent leur propre style, qu'ils retournent vers eux.

Pour le moment nous travaillons la perspective à deux points de fuites. Plus tard, j'aimerais étudier l'anamorphose avec eux afin de réaliser une ou des murales dans l'école. Pour ceux qui ignorent ce qu'est l'anamorphose, il s'agit d'un procédé artistique très particulier qui consiste à créer une œuvre qui ne se révèle qu'à partir d'un certain point de vue.

Pour les travaux je souhaite qu'il se fassent en classe, c'est la méthode que je préfère, ça me permet d'accompagner l'élève tout au long de son travail et pour les travaux écrits nous utiliserons la plateforme *Classroom*.