



CSRS

COMPLICES DU SAVOIR
Service des ressources pédagogiques

« J'ai lu pour vous »

Marie-Pascale Morin, bibliothécaire CSRS

Mars 2012



Printemps fertile!

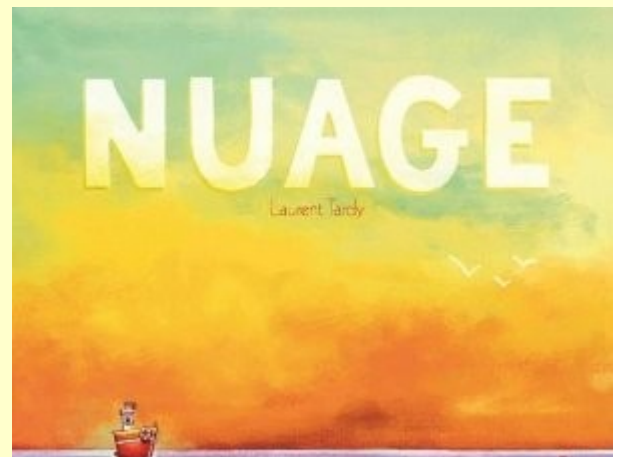
Avril cogne déjà à nos portes. La nature se réveille et l'édition foisonne! De belles surprises sont arrivées chez nos libraires ces derniers mois, voici un joli bouquet de livres qui fleurira entre les mains de vos élèves.
Bon mois d'avril et bonnes lectures!

Nuage / Laurent Tardy

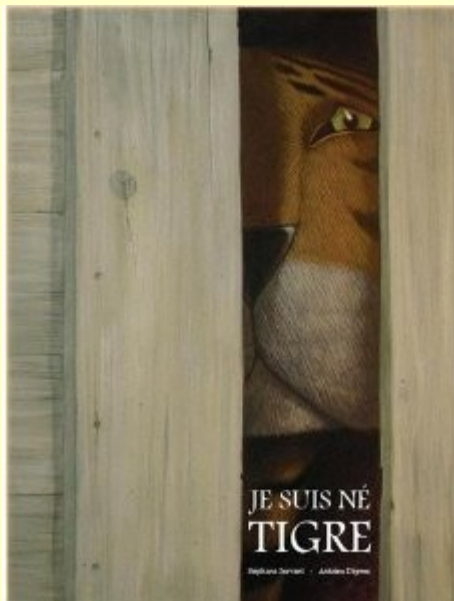
WOW! Observez bien les pages de garde, lisez bien la quatrième de couverture « *Les rêves les plus simples sont les plus fabuleux* » Claude Bergame.

Partez ensuite dans la formidable aventure de Nuage qui cherche ses parents. Il rencontre Arc-en-ciel, Avion, Vilain nuage noir, mais personne, personne n'a vu ses parents. Une fin heureuse viendra vous surprendre.

Allez jeter un coup d'œil sur le [site de l'auteur](#) et illustrateur... Vous serez conquis.



Nuage, Laurent Tardy
© Éditions du Bilboquet, 2011



Je suis né tigre, Stéphane Servant et Antoine Déprez
© Éditions du Bilboquet, 2011

Je suis né tigre / Stéphane Servant et Antoine Déprez

Une ode magnifique à la liberté! La première phrase donne le ton : « Je suis né tigre, je suis né libre ».

Les élèves seront suspendus à cette histoire, qui relate le parcours d'un tigre, revendiquant sa liberté. Les illustrations très soignées, tout en rondeur, viennent alléger le thème de la captivité des animaux. Encore ici, la couverture, la quatrième de couverture et les pages de garde sont éloquentes. Prenez le temps de les savourer.

Le chevalier à la courte cervelle / Anne Jonas

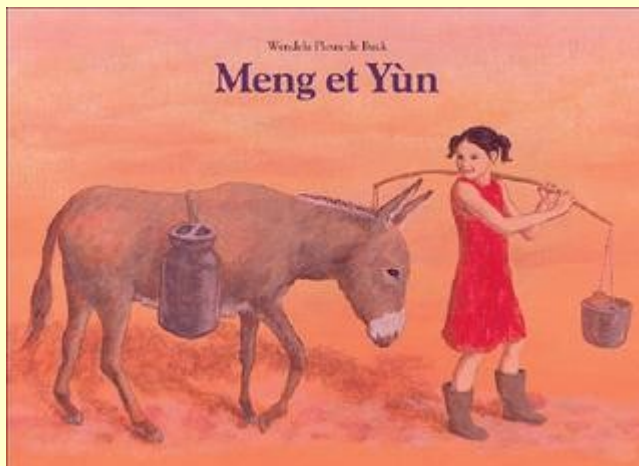
Les parents d'Amédée sont formels : leur fils aura une destinée de roi. Du haut de la tour de son château, Amédée la guette. C'est sûr, elle viendra sa destinée. Un jour pourtant, n'en pouvant plus d'attendre, notre preux chevalier va consulter le plus grand sorcier afin qu'il lui dise comment trouver sa destinée, sa destinée de roi.

Dans son voyage, il rencontre sur son passage un dragon, un arbre, une princesse. Tous ont besoin de son aide. Mais Amédée est bien trop pressé d'aller à la rencontre du sorcier. Ce dernier répondra à toutes ses questions par des réponses brillantes et toutes simples... Peut-être pas aussi simples pour un chevalier à la courte cervelle... Un bijou qui revisite le mythe du parfait chevalier!



Le chevalier à la courte cervelle, Anne Jonas

© Éditions Milan 2011



Meng et Yùn, Wendela Ploux-de buck
© L'École des loisirs, 2011

Meng et Yùn / Wendela Ploux-de Buck

Ouf. Que c'est magnifique, cet album! Les couleurs, les sourires des enfants de Chine, mais aussi la vie de la campagne et celle du marché de la ville, tout est splendide. Meng aimerait bien aller à l'école. Sa mère lui promet qu'avec des économies, elle pourra réaliser son rêve. Mais ce n'est pas le sujet principal du livre. Il s'agit ici d'une tendre histoire qui illustre la relation de Meng et de son âne Yùn. Cet âne l'accompagne chaque matin au marché jusqu'au jour où l'animal tombe très malade. Meng fera tout pour venir en aide à son fidèle ami. Vous adorerez.

C'est quand qu'on est grand? / Giovanna Zecchinato-Inal

« Quand on est grand, on ne crie pas, on ne donne plus la main à sa maman. On voyage, on rêve, on se donne du mal. On devient fort ou cosmonaute... Et on sait faire ses lacets ».

Ce livre décrit à merveille les dualités d'un jeune garçon qui navigue entre le plaisir d'être protégé par ses parents et celui de la quête de liberté et de rêve.

Les superbes dessins font rigoler et illustrent les écarts qui surviennent parfois entre le discours des adultes et leurs gestes.

Malgré le caractère humoristique du livre, il sera bien utile pour répondre à cette importante question chez l'enfant : c'est quand qu'on est grand?



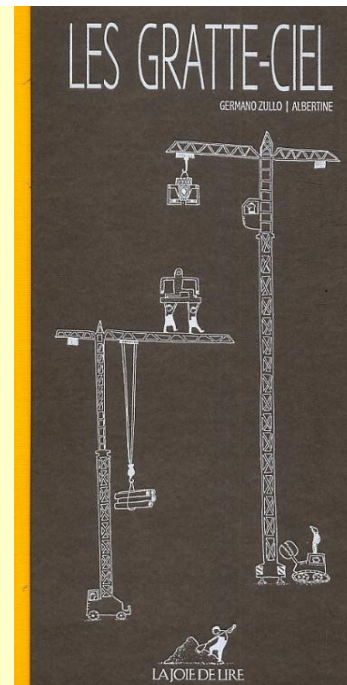
C'est qu'on est grand? Giovanna Zecchinato-Inal
© Éditions Iniitiales, 2011

Les gratte-ciel / Germano Zullo

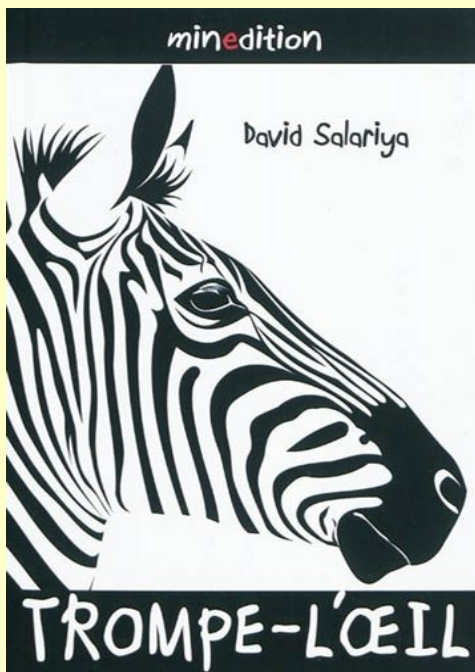
Sur du papier de grande qualité, tout en noir et blanc, voici une histoire sur la folie des grandeurs. Au début, on voit la maison d'*Agénor-Agozar Poirier des Chapelles* et celle de *Willigis Kittycly junior*. Mêmes façades, mêmes longues voitures et mêmes arbres. Chacun engage un architecte pour que leur maison devienne plus haute que celle du voisin.

Au fil des pages, vous verrez se dresser ces drôles et ridicules gratte-ciel, avec une profusion de détails hallucinants!

La fin est bien surprenante et indique que la richesse n'achète pas tout. Cette [vidéo](#) vous donnera un aperçu du livre.



Les gratte-ciel / Germano Zullo et Albertine
©La joie de lire, 2011



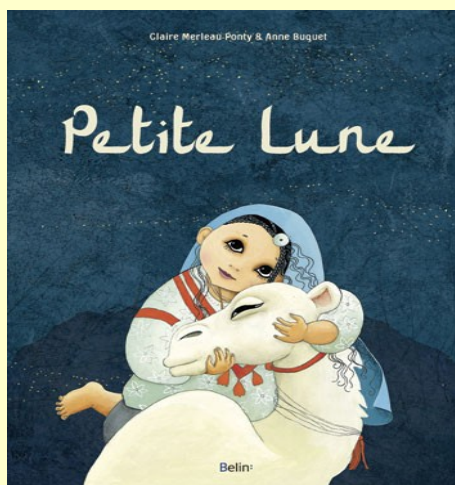
Trompe-l'oeil / David Salariya
© Minedition, 2011

Trompe-l'œil / David Salariya

Chaque page de ce livre mérite qu'on s'y attarde... une minute, 15 minutes... et beaucoup plus! En noir et blanc, sans texte, on explore l'univers de plusieurs animaux de façon très originale et fantaisiste.

Sur chaque double page, on découvre la silhouette d'un animal, qui elle-même renferme des centaines d'autres silhouettes d'animaux.

Un imagier à l'esthétisme parfait et qui séduira à coup sûr les petits et les grands.



Petite lune, Claire Merleau-Ponty | Anne Buguet.
© Bélin, 2011

Petite Lune / Claire Merleau-Ponty & Anne Buguet

Un docu-fiction absolument bouleversant. Les illustrations, par leurs textures et la richesse des couleurs, nous font ressentir le désert et toute sa chaleur.

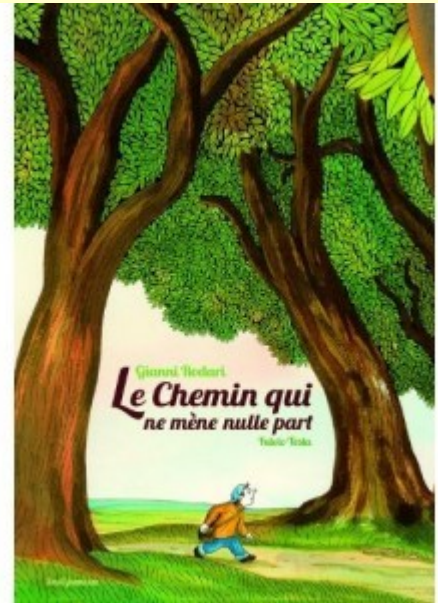
Ce livre offre une formidable intrusion dans le monde des Touaregs qu'un petit dossier documentaire de 4 pages nous permet de mieux connaître. L'histoire de Grand Homme Bleu, chef de la tribu, est bouleversante. Dans leur camp temporaire, lors d'un pillage par une autre tribu, la fille de Grand Homme Bleu, Petite lune, est enlevée. Tous les efforts sont déployés pour la retrouver.

Très habilement, on présente tout au long du livre des détails sur la famille, les femmes et les enfants, les us et coutumes de ces hommes et femmes du désert.

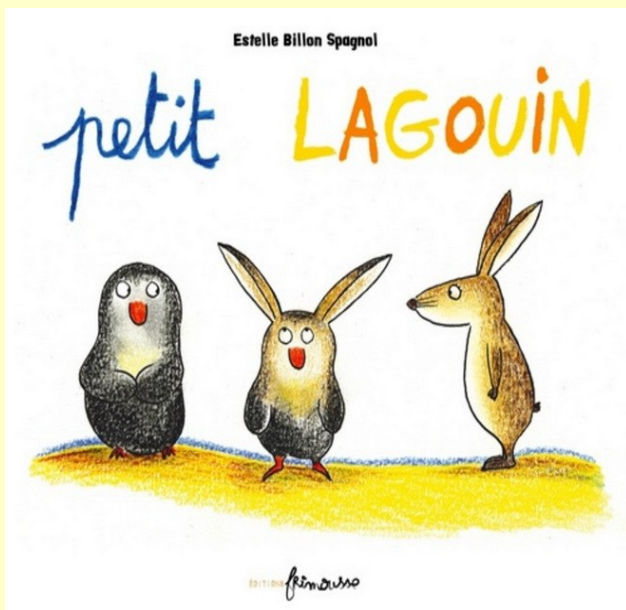
Le chemin qui ne mène nulle part / Gianni Rodari et Fulvio Testa

Dans le village du petit Martino, il y a 3 chemins : un mène à la mer, un à la ville et l'autre mène... nulle part. Cherchant à comprendre cette incohérence, Martino questionne son entourage. Tout le monde est formel, ce chemin ne mène nulle part, c'est tout. Nulle part, Martino n'y croit pas. « À mon avis, il existe plus d'endroits à découvrir que de chemins qui y mènent », dit-il. Un matin, Martino s'élanche avec courage sur cette route pavée de mystères.

Un joli album sur la curiosité, l'audace et les richesses du voyage et de la découverte.



Le chemin qui ne mène nulle part
© Seuil jeunesse, 2011



Petit Lagouin, Estelle Billon Spagnol
© FRIMOUSSE, 2012

Petit Lagouin / Estelle Billon Spagnol

Une lapine tombe amoureuse d'un pingouin... De cet union naît : un petit Lagouin! Pauvre petit Lagouin, les autres animaux se moquent de lui et le fuit. « Papa! Maman! Changez-moi tout ça, je veux être NORMAL! ». Notre héros fera une rencontre troublante qui dévoilera un aspect de son caractère jusque là insoupçonné.

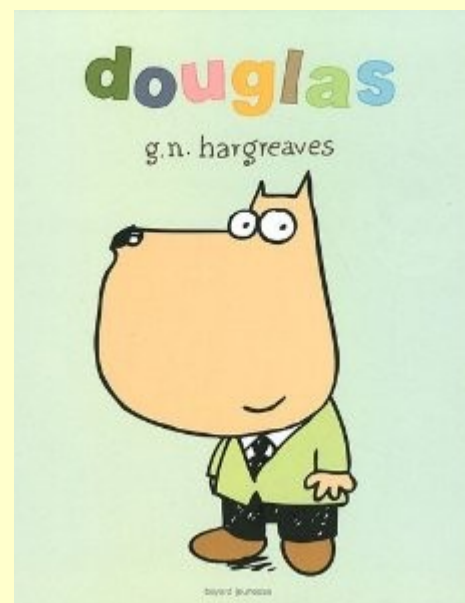
Les illustrations minimalistes contribuent à mettre l'emphase sur les expressions de chacun des personnages, leur regard surtout. Délicieusement hilarant, c'est un succès assuré.

Douglas / G.N. Hargreaves

Douglas est un chien hors de l'ordinaire : il sait tout faire! Manger à table, skier, faire de la musique. Malgré ces particularités épatantes, Douglas est malheureux. Il ne sait pas s'amuser. Sa rencontre avec l'oiseau Basile changera sa façon de vivre.

L'intérêt même du livre réside sur l'idée que le bonheur est fait de petits et de grands plaisirs qu'il faut reconnaître pour être heureux. Heureusement, Douglas y arrivera.

Les dessins rappellent la simplicité des succès des « Monsieur et Madame » du même auteur.



Douglas, G.N. Hargreaves
© Editions Bayard, 2012

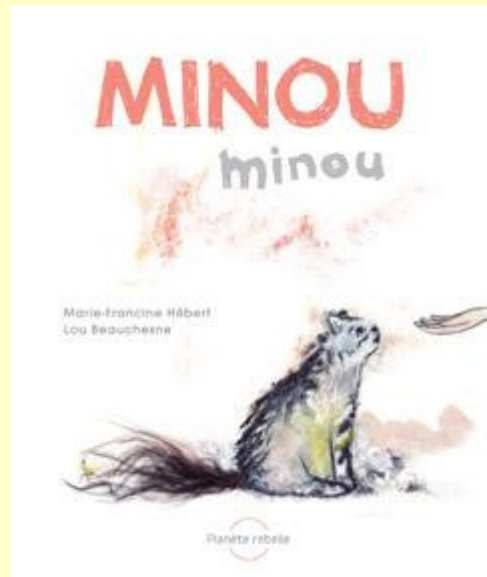
Minou minou / Marie-Francine Hébert et Lou Beauchesne

Après la lecture de ce superbe album, les yeux bien mouillés, je me suis dit, non non non, pas ce livre dans la chronique! Puis, le mouchoir à la main, j'avais la certitude que, oui oui oui, je devais en parler.

Car s'il faut des livres pour rêver et rire, voyager et découvrir, il y a aussi des moments où des événements bouleversent la vie des petits et des grands humains que nous sommes. Et parfois, un livre peut aider, consoler, rassurer, ne serait-ce qu'un peu. Le titre de celui-ci : *Minou minou*. La dédicace : *En souvenir de Raoul, le plus-que-chat qui a partagé notre vie pendant près de vingt ans. Marie-Francine et Lou.*

Voilà. Vous avez toute l'histoire dans cette phrase. Beaucoup mieux que moi, l'auteur saura vous parler de ce livre dans cette entrevue.

Prenez le temps de lire ce livre, de l'apprivoiser et de le partager.



Minou minou, Marie-Francine Hébert et Lou Beauchesne
© Planète rebelle, 2012



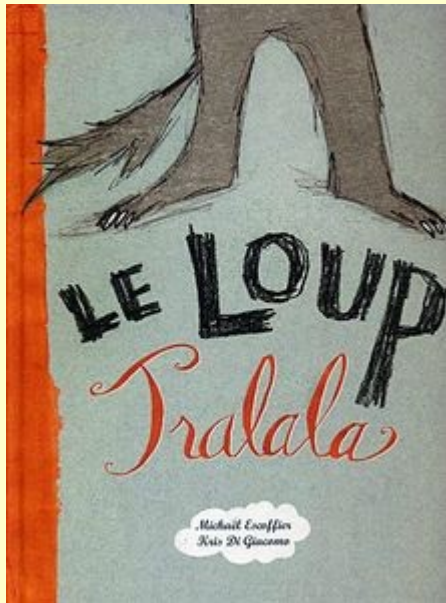
Mais que dit l'escargot à chapeau? Michel Van Zeveren
© Pastel, 2012

Mais que dit l'escargot à Chapeau / Michel Van Zeveren

Benjamin sauve le petit escargot à chapeau d'une mort certaine lorsque ce dernier traverse la rue. Son chapeau à la main, l'escargot semble vouloir dire quelque chose à Benjamin. Mais ni lui ni son amie Babelut ne comprennent le message de l'escargot. Le gros éléphant Bertrand arrive et ne regarde pas où il met les pieds... Est-ce que l'inévitable arrivera?

Une belle histoire sur la vie, la mort, l'amitié, avec une fin digne de Michel Van Zeveren, tendre, drôle et surprenante.

Les élèves s'amuseront à se questionner : mais où est le chapeau de l'escargot, pourquoi tous les personnages en portent un?



Le Loup Tralala, Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo
© Kaléidoscope, 2012

Le Loup Tralala / Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo

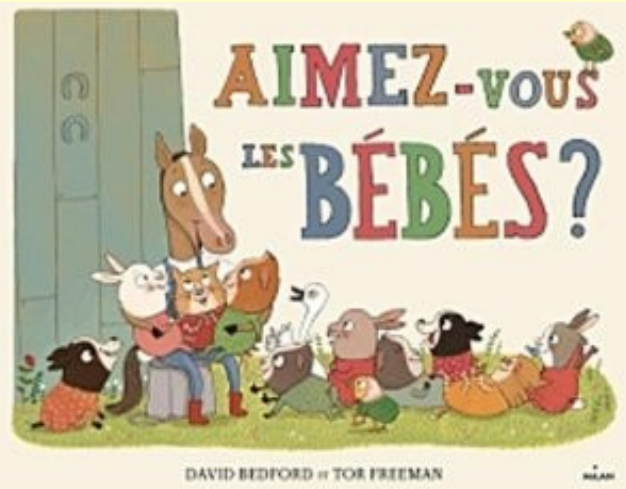
Le Loup Tralala apparaît terrifiant sur la couverture. En ouvrant la première page, on aperçoit un petit lapin effrayé à qui l'auteur pose la question « Dis-moi, Lapin, tu connais le Loup Tralala? » L'auteur s'adresse ainsi directement au lapin tout au long du livre.

Le lapin prend la craie et dessine au tableau l'animal qu'il craint tant, le grand méchant loup. Mais ce dessin ne correspond pas au Loup Tralala de l'auteur. Au fil des pages, l'auteur guide le lapin en lui indiquant comment modifier son dessin pour que ce dernier représente exactement le Loup Tralala.

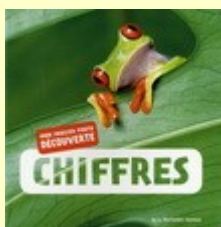
Vous serez surpris de la finale vous le trouverez craquant, ce Loup Tralala! L'originalité du livre repose sur le mode de narration direct entre l'auteur et le lapin. En passant du texte à l'image, on ressent bien la complicité entre l'auteur et l'illustratrice.

Aimez-vous les bébés? / David Bedford et Tor Freeman

L'âne Ferdinand est tout excité, sa maman va avoir un bébé. À l'annonce de cette nouvelle, ses amis le mouton, la vache et le cochon ne démontrent pas d'enthousiasme. Un bébé, ça tire la queue, ça mord, ça déteste les sœurs et les frères plus grands. Ferdinand veut donc connaître toute la vérité sur les bébés. Sa mère répondra avec tendresse et chaleur à toutes ses questions. À chaque double page où la mère rassure son Ferdinand, l'auteur a eu la charmante idée d'y ajouter des éléments d'énumération décroissante, de 10 à 1... pour 1 nouveau bébé sœur. Un album mignon et instructif qui pourrait démystifier l'arrivée d'un nouveau membre dans une famille.



Aimez-vous les bébé?, David bedford et tor Freeman
© Milan, 2012



Couleurs, Alphabet, Chiffres, Collectif
© La Martinière jeunesse, 2012

Couleurs, Chiffres, Alphabet / Collectif.

Les trois livres présentés ici font partie de la collection « Mon imagier photo découverte ». La qualité des photos et des couleurs est impressionnante. Ces livres cartonnés sont très robustes, vous n'aurez donc aucune crainte à les mettre entre toutes les mains.

Sur chaque double page, une magnifique photo d'animal, un mot et une phrase, tout y est pour apprendre aux jeunes élèves à observer les images, à compter, ou à connaître quelques lettres, quelques couleurs.